

И.Ю. Паламонов, доктор психологии Ph.D., руководитель
Тренинговый онлайн центр «Ценность Собственной Жизни», Москва (Россия),
ipalamonov@gmail.com

Одним из немаловажных социально-психологических факторов в процессе обучения в высшей школе является настоятельная необходимость получения не только профессиональных знаний и умений, но и овладение общесоциальными навыками. И это не просто навыки общения и взаимодействия, это навыки, позволяющие специалисту быть в состоянии, способствующем творчеству.

Не секрет, что высокий профессионализм достигается высокоразвитой индивидуальной личностью. Но не каждый профессионал может быть творческим человеком. Это продемонстрировано тем, что творческих людей единицы, а большинство — простые «ремесленники», даже в науке и технике.

Всё необходимое для творчества заложено в каждом человеке от рождения: есть мозг, есть рецепторная база для моделирования, и даже есть природное стремление к новизне, интерес к неизведанному. Однако, и мозг, и рецепторная база, то есть природные инструменты для творчества, должны быть высвобождены для этого процесса. Однако, та же самая инструментальная база используется психикой, и не только сознательно, но в большей степени подсознательно, неосознанно.

«Любые новые объекты или процессы приходят в сознание человека в виде нового видения. Для того чтобы получить новое видение чего-либо, необходимо освободить максимально возможное количество рецепторов. И не только головного мозга, но и рецепторов тела, так как, моделируя тот или иной процесс, человек использует в том числе и рецепторы тела.» [4, с. 119]

Человек живёт в социуме, и от того, насколько умеет организовывать взаимодействия и взаимоотношения с окружающими людьми, настолько состояние его психики стабильно, а рецепторы нервной системы не возбуждены. «Любые конфликты и размолвки не дадут спокойно мыслить и творить.» [4, с. 120]

Причина большинства конфликтов заложена в структуре ценностной системы личности. Если мы обратим внимание на любую структуризацию жизненных ценностей, то заметим, что ценности и группы ценностей не имеют постоянной иерархии в течение даже такого краткого промежутка времени, как суточный цикл. Например, на работе люди зачастую думают о доме, а дома о работе. Даже такой простой конфликт между домашними и рабочими делами выражает конфликт ценностей.

Но даже если мы устраним этот конфликт и ему подобные, останется главный конфликт социальной жизни – иерархия социума, социальных групп и людей в социальных группах. «Распределение ресурсов, территории, партнёров, приоритетных прав на принятие решений и помощи является центральной дилеммой в жизни групповых видов.» [10]

С самого глубокого детства люди открывают для себя структуру своего социального мира: кто является другом или врагом, выше или ниже, равным или отвечающим взаимностью; и что это значит для того, как люди будут и должны взаимодействовать. Но реализация этой задачи требует, чтобы дети каким-то образом уже знали, какие основные виды социальных отношений следует искать, и каковы соответствующие сигналы для их распознавания.

Несмотря на то, что люди демонстрируют достаточный уровень сотрудничества и взаимопомощи, иерархия между ними повсеместна во всех культурах. Большинство молодых людей «предпочитают не только самых компетентных, но и тех, которые преобладают в конфликте с нулевой суммой за счёт других, которые подчиняются им» [10].

Конечно, не всё так просто и однозначно. По словам Алана Фiske «такие разнообразные виды человеческой деятельности, как совершение религиозных ритуалов, уборка урожая, организация брака и принятие решения о том, как бороться с пожаром, структурированы в соответствии с четырьмя фундаментальными моделями: общественного распределения, властного ранжирования, согласованного равноправия, рыночной конкуренции» [8].

Но и в этом разнообразии всегда находится место для проявления доминирования и отторжения других мнений и действий. Такое взаимодействие между людьми создаёт напряжённое состояние в психике и в организме, затрудняя системное проявление творческих возможностей.

Ситуация в настоящее время усугубляется возросшими тревогами и страхами, вызванными эпидемией коронавируса, которая легко вписывается в класс пугающих вещей, поддерживая наши примитивные представления о вреде и смерти. «Тот факт, что человек умирает из-за вдыхания воздуха, выделяемого кем-то при дыхании и разговоре, а также из-за прикосновения к чему-то, к чему прикасался кто-то другой, ощущается как зловещее воплощение собственных тайных желаний причинить вред ненавистному другому ..., а также ... чувство преследования со стороны другого.» [7] Пандемия открыла «ящик Пандоры», наполненный завистью, ненавистью и агрессией, которые скрывались в глубинах подсознания нашей психики.

Для того, чтобы сделать попытку изменить или хотя бы уменьшить агрессивные животные проявления психики человека, необходим общий подход к изучению психики. Существующие общие теории И.П. Павлова, Б.Ф. Скиннера, А.Н. Леонтьева и др. «практически не формализуемы, а потому не могут верифицироваться традиционными естественно-научными методами. В частности, такие системы нельзя проверить на непротиворечивость.» [2, с. 5] Учитывая эти факторы, мы в своей научной и практической деятельности, в том числе при решении задачи развития творческих возможностей человека, опираемся на математизированную синтетическую теорию психических процессов, которая постулирует, что «все изучаемые психологией человека явления и процессы суть внешние проявления функционирования четырёх психических систем индивида.» [2, с. 77] Это системы: знаний, представлений, умений-действий и оценок.

Согласно этой теории «личность человека – это система сложных психических образований, которая устроена иерархично. ... чаще всего реализуется стандартная последовательность возникновения ценностей: установки → убеждения → ценности, т. е. в процессе индивидуального развития ценностной структуры личности первоначально возникают установки.» [3, с. 17]

Именно при формировании первичных установок закладывается оценочная система, которая нагружает психику состоянием возбуждения готовности к борьбе «за место под солнцем», к борьбе за выживание, или позволяет психике регулировать и координировать внутренние процессы в организме на минимальном энергетическом и информационном уровне, оставляя достаточное количество ресурсов для решения творческих задач.

Лотте Томпсон констатирует [10], что «довербальные младенцы делают выводы об исходе будущего конфликта с нулевой суммой на основании признаков грозности», и, в дополнении к этому, «маленькие дети и даже младенцы понимают, что те, кто находится у власти, будут контролировать ресурсы, разрешая или санкционируя их использование».

«Эти представления младенцев имеют глубокие эволюционные корни, являются частью человеческой природы и действуют интуитивно на подсознательном уровне на протяжении всей жизни.» [10]. Следовательно, уже при рождении в структуре человеческого организма существует контроль достаточности и не достаточности необходимых для жизни ресурсов, таких как воздух, тепло (энергия), еда и тому подобное.

И действительно, такая контрольная система досталась нам эволюционно. И в ней

нет задач продления жизни и заботы о здоровье, так как у наших предков была задача обеспечить выживаемость в текущий момент или хотя бы до наступления тёплого сезона, потому что они редко доживали до старости и гораздо раньше погибали от голода или нападения хищников. Автор этого открытия Ю.В. Кибалко сформулировал общую идеологию этой управляющей системы, назвав её животной управляющей системой (управление от живота или от животных предков).

Заслугой автора является то, что он открыл путь перехода от животной системы управления к системе управления разумной, которая постепенно зарождается в недрах древней психики, и даже проявляет себя в некоторые моменты жизни у многих людей. Но, без знаний методов укрощения подсознания, а, точнее говоря, без методов такой организации сознания и взаимоотношений, которые не возбуждают повышенные силовые и энергоёмкие состояния организма, способные погасить любой творческий сигнал, этот переход к разуму случается редко и с возрастом у основной массы людей практически не проявляется.

Главное - «это дать организму как можно большую свободу, чтобы он смог сам полностью реализовать все свои творческие созидательные способности, заложенные в нём от природы». [1, с. 8]

Для реализации этой задачи, для системного движения к лучшему самого человека и его жизни, автор предлагает заменить подсознательную цель выживания в неорганизованной среде жизни, где побеждает сильнейший, тот, кто нанесёт первый удар, на сознательную цель продления жизни раскрытия и непрерывного развития проявленных индивидуальных способностей разума.

Актуальность и ценность этих идей и методик заключается к тому же в том, что всё больше и больше авторов предполагают, что человечество приближается к эволюционному перекрестку, в связи с нарастающими противоречиями между психическими проявлениями человека и, по сути, становящейся всё более и более комфортной средой его обитания.

Однако выход есть, и как предполагает Кристофер Бах [6] «трансформационная работа отдельного человека может вызвать терапевтический эффект в области видového сознания». А это значит, что работа каждого человека по переходу на разумный путь организации жизни, внесёт свой вклад в более гармоничное будущее цивилизации. И, возможно, такое увеличение творческого потенциала любого специалиста, выпускника высшего учебного заведения, ориентированного на социальное развитие, и при этом связанное с собственной жизнью, станет реальной надеждой человечества на выживание.

Таким образом, переход на разумную систему управления может способствовать стремительному развитию творческих способностей, и не только у специалистов-выпускников, но и у любого человека. К тому же этот процесс может помочь улучшить психологическое состояние многих людей. По утверждению Билла Плоткина «психологические симптомы лучше всего можно облегчить, не пытаясь напрямую искоренить их, препятствовать им или маскировать, а скорее развивая наши врождённые ресурсы, недоступность которых может быть основной причиной появления этих симптомов в первую очередь [9]. И этот врождённый ресурс – просыпающийся человеческий разум, являющийся основой творческой личности.

Ну а как же с тезисом в названии статьи? Где же творческий потенциал ценности собственной жизни? И при чём здесь ценность собственной жизни?

Всё просто. Человек ценящий собственную жизнь будет реализовывать задачу продления жизни, которая и станет целью развития разумных творческих способностей. Никакая иная жизненная ценность не позволит сделать это, так как несёт в себе в той или иной степени стремление к доминированию, что является триггером для готовности к борьбе.

«В отличие от сохранения любой ценой, даже за счёт жизни других людей, ценность собственной жизни – это развивающаяся разумная, социально ориентированная на применение своих возможностей с пользой для окружающих, собственная жизнь человека, который создаёт друзей, а не бьётся с врагами на собственную погибель, пытаюсь сохранитья никому не нужным.» [5]

Ценность собственной жизни – это не только собственное тело и собственный дух, это собственный разум, который позволяет и инициирует приводить в порядок всё, чем человек пользуется, с кем человек общается, помогать людям жить с интересом и удовольствием. Если человек, ценящий собственную жизнь, условно ходит по какой-то дороге, то он обязательно облагородит её для себя и естественно для остальных, кто ходит по этой же дороге. Творческий человек, ценящий собственную жизнь, улучшает мыслительный процесс, генерирует позитивные идеи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кибалко, Ю. В. Жить без страха: искусство разумной организации жизни. М.: Амрита-Русь, 2009. – 281с., ISBN 978-5-9787-0357-3 стр.8
2. Орехов А.Н. Математическое моделирование психики: номотетический подход. – М.: МИП, 2005. – 294с. стр.77
3. Орехов, А.Н., Паламонов И.Ю. Детерминация и диагностика формирования ценности собственной жизни. Новая психологическая теория, тренинг и тесты – основа формирования социально-ориентированной ценности жизни. Saarbrucken: LAMBERT Academic Publishing, 2016. ISBN: 978-3-659-96838-9 – 65с. стр.17
4. Паламонов, И.Ю. Продление жизни. М.: Адвансед солюшнз, 2009. 232 с. ISBN 978-5-904289-02-9 – стр.119
5. Паламонов, И. Ю. Ценность собственной жизни и её социально полезный характер / И. Ю. Паламонов // Категория «социального» в современной педагогике и психологии : материалы 9-й всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием, Ульяновск, 06–07 июля 2021 года. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2021. – С. 354-360. – EDN VGOGAC.
6. Bache, C. M. Dark night, early dawn: steps to a deep ecology of mind. N.Y., Albany: State University of New York Press. 2000 ISBN 0-7914-4605-0
7. Bansal, P. The Ravaged Psyche: Impact of the COVID-19 Pandemic on the Human Mind // [Internet] Human Arenas (2021). <https://doi.org/10.1007/s42087-021-00190-6> (Дата обращения: 05.07.2022)
8. Fiske, A.P., Structures of Social Life: the Four Elementary Forms of Human Relations: Communal Sharing, Authority Ranking, Equality Matching, Market Pricing Free Press (1991)
9. Plotkin, B. Wild mind: A field guide to the human psyche. – New World Library, 2013
10. Thomsen, L. The developmental origins of social hierarchy: how infants and young children mentally represent and respond to power and status // Current Opinion in Psychology, 2020 Vol. 33, June 2020, pp. 201-208 doi.org/10.1016/j.copsyc.2019.07.044 (Дата обращения: 05.07.2022)

CREATIVE POTENTIAL OF THE VALUE OF OWN LIFE

© 2022

I.Yu. Palamonov, Doctor of Psychology Ph.D., Head

Online Training Center «The Value of Own Life», Moscow (Russia), ipalamonov@gmail.com